

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Алексеевская средняя общеобразовательная школа №1
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО начальных классов

МБОУ Алексеевской СОШ №1

Тазеева О.М. Тазеева

Протокол № 1 « 28 » августа 2020 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ Алексеевской СОШ №1

Гадева Р.Р. Гадева

« 01 » сентября 2020 г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ Алексеевской СОШ №1

Балялина Е.А. Балялина

Приказ № 355 от « 01 » сентября 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

в 4-б классе

учителя начальных классов МБОУ Алексеевской СОШ №1

Изотовой Екатерины Николаевны

Принято на заседании педагогического совета

протокол № 1 от «27» августа 2020 г.

2020 - 2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ 06.10.2009 г. №373 (в редакции приказов МОиН РФ от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 31.12.2015 г. №1576);
- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алексеевской СОШ №1 (приказ № 243 от 31 августа 2019г.);
- Учебного плана МБОУ Алексеевской СОШ №1 на 2020-2021 учебный год (утвержден Решением педагогического совета, протокол №1 от 27.08.2020 г., приказ № 355 от 01.09.2020 г.);
- Локального акта образовательного учреждения «О рабочей программе учителя» (утвержден Решением педагогического совета, протокол №16 от 25.07.2016 г., приказ № 236 от 26.07.2016 г.).

Планируемые предметные результаты

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщенных личноно ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебнопрактические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, е. служащий основой для последующего обучения. т.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

- **Аудирование (слушание).**
- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.
- **Чтение.**
- **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
- **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.
- **Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.
- Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.
- Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.
- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
- **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

- **Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

- Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

- Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
- Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
- Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

- Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

- **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

- Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

- **Говорение (культура речевого общения).**

- Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

- Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.
- Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.
- **Письмо (культура письменной речи).**
- Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.
- **Круг детского чтения.**
- Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.
- Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.
- **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**
- Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.
- Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.
- Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).
- Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
- Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений.
- **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Вид учебной деятельности учащихся	Дата проведения
Раздел: Книга в мировой культуре – 3 ч.			
1\1	Вводный урок по содержанию учебника. Высказывания известных людей о книге.	<i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению. <i>Объяснять</i> условные обозначения. <i>Находить</i> нужную главу в содержании учебника. <i>Предполагать</i> на основе названия разделов учебника, какие произведения в них будут изучаться.	4.09
2\2	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.М.Горький. О книгах.	<i>Рассуждать</i> о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Находить в тексте устаревшие слова. <i>Составлять</i> рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе.	7.09
3\3	Пересказ текста «Удивительная находка»	<i>Рассуждать</i> о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. <i>Отбирать</i> необходимую информацию для подготовки сообщений.	11.09
Раздел: Истоки литературного творчества-8ч			
4\1	Пословицы разных народов.	<i>Различать</i> виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Сравнивать</i> пословицы и поговорки разных народов. <i>Группировать</i> пословицы и поговорки по темам.	14.09
5\2	Библия-главная священная книга христиан Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.. Милосердный самарянин (из Нового Завета).	<i>Обсуждать</i> в группе высказывания из Ветхого Завета. <i>Выявлять</i> особенности притч.	18.09
6\3	Былины. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	<i>Выявлять</i> особенности былинного текста. Рассказывать о картине.	21.09
7\4	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	<i>Выявлять</i> особенности былинного текста. <i>Находить</i> аналогии с реальными историческими	25.09

		событиями.	
8\5	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать о чём будет рассказываться в тексте дальше	28.09
9\6	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки.	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой.	2.10
10\7	Контрольная работа по разделу «Истоки литературного творчества»	1.4.2 1.4.4 1.4.5 1.4.3 1.4.7 1.4.1 1.6.11.4.4 1.4.5 1.4.3 4.1 1.6 1.4.7 1.4.2	5.10
11\8	Работа над ошибками. Страна литературы (работа по вопросам)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	9.10
Раздел: О Родине, о подвигах, о славе-11ч			
12\1	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	Строить высказывания на тему «Что значит для меня Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов.	12.10
13\2	Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь	Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Рассказывать о картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	16.10
14\3	Александр Невский.. В. Серов. Ледовое побоище.	Рассуждать о том, что такое подвиг. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.	19.10
15\4	Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом Дмитрий Донской. Куликовская битва	Рассуждать о том, что такое подвиг. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.	23.10
16\5	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	Назвать особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать	26.10

		выразительно с опорой на ритм стихотворения.	
17\6	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	Строить высказывания на тему «Что значит для меня Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.	30.10
18\7	А. Приставкин. Портрет отца.	Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.	9.11
19\8	В. Костецкий. Возвращение Е. Благинина. Папе на фронт.	<i>Определять</i> ритм стихотворения. <i>Читать</i> выразительно с опорой на ритм стихотворения. <i>Выполнять</i> творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. <i>Сравнивать</i> произведения литературы и живописи.	13.11
20\9	В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.	<i>Определять</i> ритм стихотворения. <i>Читать</i> выразительно с опорой на ритм стихотворения. <i>Выполнять</i> творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. <i>Сравнивать</i> произведения литературы и живописи.	16.11
21\10	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	<i>Сравнивать</i> произведения разных авторов. <i>Читать</i> выразительно с опорой на ритм стихотворения. <i>Выбрать</i> произведение для заучивания наизусть.	20.11
22\11	Контрольная работа по разделу « О Родине, о подвигах, о славе »	1.2.4 1.4.6 1.4.5 1.7 1.7.1 1.6.1 1.5.51.2.4 1.4.6 1.4.5 1.7 1.7 1.6 1.5	23.11
Раздел: Жить по совести, любя друг друга-8 ч			
23\1	Работа над ошибками. А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	<i>Предполагать</i> на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. <i>Определять</i> смысл понятий: ответственность, совесть. <i>Рассуждать</i> о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.	27.11
24\2	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	<i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Характеризовать</i> героев рассказа; называть их качества. <i>Объяснять</i> смысл их поступков. <i>Сравнивать</i> прозаические и	30.11

		поэтические тексты на одну и ту же тему.	
25\3	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	<i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Характеризовать</i> героев рассказа; называть их качества. <i>Объяснять</i> смысл их поступков.	4.12
26\4	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	<i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Характеризовать</i> героев рассказа; называть их качества. Составлять текст по аналогии с данным. <i>Рассуждать</i> о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.	7.12
27\5	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	<i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Характеризовать</i> героев рассказа; называть их качества. <i>Объяснять</i> смысл их поступков. <i>Соотнести</i> содержание текста и пословицу.	11.12
28\6	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа	<i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Характеризовать</i> героев рассказа; называть их качества. <i>Объяснять</i> смысл их поступков.	14.12
29\7	Н. Носов. Дневник Коли Синицына Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро.	<i>Определять</i> тему и название выставки книг. <i>Составлять</i> тематический список книг. <i>Выявлять</i> особенности юмористического текста. <i>Характеризовать</i> героев рассказа.	18.12
30\8	Семейное чтение. В. Драгунский. Смысл рассказа. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Тестовая работа	<i>Выявлять</i> особенности юмористического текста. <i>Характеризовать</i> героев рассказа.	21.12
Раздел: Литературная сказка-14 ч.			
31\1	Работа над ошибками Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	<i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества героев сказки. <i>Обсуждать</i> в группе, что такое <i>гордость</i> и <i>зависть</i> .	25.12
32\2	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	<i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества героев сказки. <i>Обсуждать</i> в группе, что такое <i>гордость</i> и <i>зависть</i> . <i>Отрабатывать</i> навыки выразительного чтения.	3 четверть 11.01
33\3	Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	<i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества героев сказки. <i>Обсуждать</i> в группе, что значит <i>смелость</i> , <i>находчивость</i> , <i>сообразительность</i> , <i>хитрость</i> . Работать с сюжетом сказки. <i>Отрабатывать</i> навыки выразительного чтения.	15.01

34\4	Шарль Перро. Спящая красавица	<i>Анализировать</i> произведение, <i>определять</i> главную мысль, <i>различать</i> положительных и отрицательных героев сказки. <i>Представлять</i> книгу в группе: давать ей оценку.	18.01
35\5	Шарль Перро. Спящая красавица. Создание сказки по аналогии	<i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества героев сказки.	22.01
36\6	Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Определять главную мысль, мудрость сказки.	25.01
37\7	Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.	<i>Определять</i> конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. <i>Писать</i> отзыв на книгу.	29.01
38\8	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки.	<i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества героев сказки. <i>Определять</i> главную мысль. <i>Отрабатывать</i> навыки выразительного чтения.	1.02
39\9	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	<i>Определять</i> конкретный смысл понятий: скромность, смирение. <i>Сочинять</i> сказку по аналогии с авторской сказкой. <i>Использовать</i> особенности сказок (зачин, троекратные повторы, развитие действий, концовка, волшебные превращения).	5.02
40\10 41\11	С. Аксаков. Аленький цветочек. Чтение по ролям	<i>Выявлять</i> особенности литературной сказки. <i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества героев сказки. <i>Отрабатывать</i> навыки выразительного чтения.	8.02
42\12	Ш.Перро. Красавица и Чудовище	Сравнить сказки разных писателей. Называть героев, волшебные предметы и события, волшебных помощников каждой истории. <i>Характеризовать</i> героев сказки; называть качества героев.	12.02
43\13	Э. Хогарт. Мафин печёт пирог	<i>Распределять</i> роли. <i>Обсудить</i> особенности характера и поведения героев. <i>Нарисовать</i> словесный портрет каждого персонажа.	15.02
44\14	Контрольная работа по разделу «Литературная	1.6.2 1.7.1 1.6.2	19.02

	сказка»	1.7.7 1.7.4	
Раздел: Великие русские писатели-48 ч			
45\1	Работа над ошибками Великие русские писатели. А.С.Пушкин Стихи и сказки.	<i>Предполагать</i> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. <i>Объяснять</i> конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности – <i>олицетворение, эпитет, метафора, сравнение</i> . Познакомить с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. Называть изученные произведения А.С.Пушкина.	22.02
46\2	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях	Выразительно <i>читать</i> произведение, передавая интонацией настроение. <i>Сравнивать</i> сюжет народной и сюжет литературной сказок.	26.02
47\3	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки	Выразительно <i>читать</i> произведение, передавая интонацией настроение, умения <i>анализировать</i> литературное произведение, <i>выделять</i> особенности литературной сказки.	1.03
48\4	А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы	<i>Продолжить</i> знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. <i>Понимать</i> и правильно читать стихи поэта. <i>Сравнивать</i> произведения живописи и литературы. <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности.	5.03
49\5	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид...	<i>Сравнивать</i> произведения живописи и литературы.	12.03
50\6	А. Куиджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы	<i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности. <i>Употреблять</i> средства художественной выразительности в собственной речи. <i>Читать</i> произведение выразительно.	15.03
51\7	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	Определять основную мысль сочинения и собирать материал по заданной теме.	19.03
52\8	М. Лермонтов. Рождение стихов. М. Лермонтов Горные вершины.	Познакомить с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова. <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности.. <i>Читать</i> произведение выразительно, передавая интонацией настроение	2.04
53\9	Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.	. <i>Находить</i> в тексте средства художественной	5.04

		выразительности.. <i>Читать</i> произведение выразительно,	
54\10	М. Лермонтов. Тифлис. М. Лермонтов Дары Терека М. Лермонтов Утёс.	<i>Сравнивать</i> произведения живописи и литературы. <i>Находить</i> в тексте средства художественной	9.04
55\11	М. Лермонтов Бородино	выразительности. <i>Составлять</i> рассказ по картине; представлять его в группе. <i>Употреблять</i> средства художественной выразительности в собственной речи. <i>Читать</i> произведение выразительно по ролям.	12.04
56\12	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника	Выявлять особенности исторической песни. <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности: эпитеты. <i>Читать</i> произведение выразительно, выбрав нужную интонацию.	16.04
57\13	Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника. Особенности исторической песни	Выявлять особенности исторической песни. <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности: эпитеты. <i>Читать</i> произведение выразительно, выбрав нужную интонацию.	19.04
58\14	<i>И.Никитин</i> . Средства художественной выразительности для создания картины.	<i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение. эпитет, метафора. <i>Употреблять</i> средства художественной выразительности в собственной речи. Выразительно <i>читать</i> произведение.	23.04
59\14	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...	<i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности. <i>Сравнивать</i> произведения живописи и литературы. <i>Составлять</i> рассказ по картине: представлять его в группе.	26.04
60\16	И. Левитан. Тишина. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.	<i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности. <i>Сравнивать</i> произведения живописи и литературы. <i>Составлять</i> рассказ по картине: представлять его в группе.	30.04
61\17	И. Бунин. Ещё холодно и сыро.	<i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности. <i>Задавать</i> самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. <i>Выбирать</i> стихи для выразительного чтения.	3.05
62\18	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со	<i>Определять</i> нравственный смысл сказочного текста.	7.05

	сказочным текстом	<i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности. <i>Читать</i> наизусть произведение. <i>Отрабатывать</i> навыки выразительного чтения.	
63\19	Семейное чтение Сказка «Мороз, Красный нос»		10.05
64\20	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег.	<i>Определять</i> нравственный смысл сказочного текста. <i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности. <i>Читать</i> наизусть произведение. <i>Отрабатывать</i> навыки выразительного чтения.	14.05
65\21	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов. Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.	<i>Раскрывать</i> смысл произведения, <i>характеризовать</i> героев произведения, <i>отрабатывать</i> навыки правильного выразительного чтения.	17.05
66\22	Л.Толстой. Маман.	Познакомить с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого, с отрывком из произведения Л.Н.Толстого «Детство». Характеризовать героев, называть качества их характера. Выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, понимать смысл произведения.	21.05
67\23	Басни Л.Толстого.	<i>Продолжить</i> знакомство с творчеством Л.Н.Толстого. <i>Анализировать</i> прочитанное произведение, <i>выявлять</i> причины и мотивы поступков героев.	24.05
68\24	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.Пересказ	<i>Раскрывать</i> смысл произведения, <i>характеризовать</i> героев произведения, <i>отрабатывать</i> навыки правильного выразительного чтения.	28.05
69\25	И.Крылов. Ворона и Лисица. И. Крылов. Слон и моська	<i>Познакомить</i> с баснями И.А.Крылова, <i>определять</i> басню как жанр литературы по характерным признакам, <i>находить</i> мораль произведения. <i>Распределять</i> роли.	
70\26	Контрольная работа	1.5.1, 1.5.2 1.5.3, 1.4.2 1.4.4, 1.4.5 1.4.3, 1.4.7 1.4.1, 1.6.1 1.2.4, 1.5.5 1.2.4, 1.4.6 1.4.5, 1.7 1.7.1, 1.6.1 1.5.5, 1.7.2 1.4.6 1.7.3, 1.7.5 1.7. 1.7.4 1.6.2, 1.7.1 1.6.2, 1.7.4 1.7.7, 1.7.8 1.3.3	31.05

Для заметок: